



ivan repček

---

**zimný  
výstup  
severnou  
cestou**

venované všetkým,  
ktorí prijali život ako výzvu

# na úpätí hory

---

schody  
strmé a vysoké  
najvyššia veža v meste

stroj času  
záblesk  
zúfalý pokus o reparát

---

za tmavej noci  
ohnivá veža

maják

ukazuje  
cestu nádeji

---

v žiare reflektorov  
sa rýchlik prerútil  
poslednou stanicou

nezastal

len koľajnice sa objali  
v nekonečne

---

na mori lode  
napnuté  
plachty

na sever

v prístavoch čakanie  
dlhé  
a nekonečné  
na návrat  
zo severu

---

uhlie v podpalubí  
z komína  
dym

**3**

---

do búrky sa plavím  
ja  
slepý kormidelník  
s čajkou na zápästí

---

krásna a zradná  
belosť  
severného brehu

červené stopy  
nad obzorom

severák spieva  
pre utopené srdce

---

v odraze  
zapadajúceho slnka  
biele medvede

plávajú  
na odtrhnutej kryhe

v nastávajúcej noci  
čakajú  
na stretnutie s osudom

---

chodník  
cez ľad  
cez jazero

ľadové oči  
pozerajú

pod hladinu?  
alebo  
spod hladiny?

---

slepý pes breše  
na koho?

nočná ozvena odpovedá

komu ?  
komu ?  
komu ?

---

# základný tábor

---

hviezdna noc  
v zrkadle

neodchádzaj  
kto nemusíš

kto môžeš  
zostaň

v jase ligotavej hviezdy  
po všetky noci

---

v mrazivom ráne  
oživajú  
vianočné sny

ako slepé mačiatka

na vratkých nohách  
kráčajú  
v tušení budúceho

---

polárna žiara

noc...  
polnoc...

biele svetlo...  
biely sneh...

uprostred iglú  
v ohni (my)  
plamene

---



kto musí  
kto (ne)môže  
zahasiť

ten oheň  
ten les

tú horu  
prejdem po kolenách

---

hry  
tejto zimy  
tiché a rozmarné

prekračujú hranice  
strmých vzostupov  
a pádov

**7**

---

v studenom opojení  
vťahujú dovnútra  
všetkých naokolo

---

pravekí lovci  
zabudnutí  
zamrznutí

s ozvenou  
minulosti

kráčajú  
za (nami) korisťou

---

pod bielou skalou  
my

líšfatá  
kráľovský majestátne  
čakanie

na matku  
poslednú obeť poľovníckej sezóny

---

ľadové kryštáliky  
v iskrivom ráne  
hľadajúc  
miesto na slnku  
sa roztápajú  
v osude  
prichádzajúceho dňa

---

v ohni  
a dyme  
z oka

s vypadnutou slzou  
môcť  
roztápať (sa)

v ľadových kryhách  
ktoré vyplávali  
z našich srdce

---

sviece  
vo všetkých kútoch  
vystreté  
vznešené

budú?  
svetlom  
a teplom  
pre doráňané duše

---

sneh sa topí  
ľad sa topí

krátke polárne leto

soby a dravce  
vôňa zelenej paše  
prekrýva  
pach krvi

---

9

---



# výstup

---



s horúcim ostrím  
ponáram (sa)  
do hĺbky  
na samé dno  
unavenej duše

---

svieca  
teplo a svetlo

kameň  
čo stavitelia zavrhli

svetlo  
ktoré svet nespoznal

hľadať  
čo zostalo v našich srdciach

---

pozberať všetky lúče  
zimného slnka

zviazať  
všetko ich svetlo  
ukryť ho  
do srdca

a potom  
už len svietiť  
okoloidúcim

---



na krídlach netopierov  
z výšky a tmy

hľadať  
a (nenachádzať)  
záblesky

vzpierať sa osudu  
a byť ponorený  
do nekonečnej temnoty

---

nasnežilo  
kopy snehu

v tých kopách tváre

tie tváre blednú  
až sú biele ako sneh  
a strácajú sa bez stopy

v snehu

---

v tom snehu  
kroky  
v tých krokoch  
ticho  
v tom tichu  
sny  
v tých snoch  
srdecia  
bezbranné

---



slnko vysoko  
kroky ďaleko

tma  
tma  
tma

cez les kroky  
tam aj späť  
isté aj neisté  
kroky do túžby

hľadanie

---

14

---

polárnici  
horúcim dychom  
do skrehnutej dlane  
posielajú  
posledný kúsok  
ľudského tepla

---

z úst do úst  
nadýchnuť sa pod hladinou

od srdca k srdcu  
kráčať ponad priepasť

z očí do očí  
hľadiet priamo do osudu

zo sna do sna  
za temných nocí chodiť

odchádzať

---





zakliate jazerá a rieky

prúd  
strháva všetko  
strháva všetkých

do víru ma strháva  
na tvrdé dno

---

kruté dni  
a noci  
keď musíš viac než môžeš  
keď nesieš viac než uvládzeš  
kto povie dosť?  
kto pozná?  
komu prislúcha tento údel?

---

15

nové dni  
hrdé a vystreté,  
ako čestná stráž

chvíle  
keď klesajú  
plecia aj hlavy

(s) únavou  
vykročím  
strážiť posledný úsmev  
toho zimného sna

---



môcť natiahnuť ruku  
a nesmieť siahnúť

môcť urobiť posledný krok  
a nesmieť vstúpiť

v plameni horia všetky cesty  
žeravé obrisy nášho srdca

---

16

už (ne)chcem  
kráčať  
polárnou nocou  
za zvukmi veľrýb  
hľadať  
s nimi  
ich posledné pláže  
vysychať  
s nimi  
v objatí  
tej krutokrutej lásky

---



# dobytie vrcholu

---



novoročným  
ránom  
stopy v snehu  
nech vedú  
k vzostupom zajtrajška  
a nech  
sa vyhnú  
strmhlavým pádom

---

hlas  
pre kričiacich

krik  
a šepot  
pre (ne)počúvajúcich

ako ďaleko dôjdu  
naše úpenlivé volania?

---

ani vlnobitie  
ani krupobitie  
ani všetky živly  
nemôžu  
premôcť pokoj  
Baránka v nás

---



pomenovať  
všetku tú neistotu

zvýrazniť  
nejasné kontúry  
nadhádzajúcej chvíle

kedy sa rodia  
najkrajšie perly

---

primrznuté prsty  
na najvyššej hore

strhnutá koža

v ľadovom tichu  
zvoní zamrznuté sny

---

nad vysokou skalou  
svetlo  
jeho ostrosť  
vrezáva nezmazateľné znaky  
do našich duší

---

posledná kocka cukru  
hľadanie sily  
posledný pocit smädu

padanie

odhalenie  
veľkosti  
osudovej chvíle

---

20

zostup

---

ľad  
ostrý ako sklo

vrezáva sa do kože  
zadiera pod nechty

v snehu perličky  
krvavo rubínové

slzy  
padajú z oblohy

---

za magických nocí  
sa padajúce hviezdy  
menia  
na žiariace drahokamy

---

zrodený  
v sile a chlade  
tuhej zimy

zostupujem  
v ústrety  
vôni a teplotu  
krásnej jari

---



vlna za vlnou  
pod naplaveným drevom  
vietor

v hĺbinách  
spievajú  
opustené duše

---

vlčie stopy  
pod slnečnou horou

hlad

stopy  
vedú dovnútra kruhu

23

---

z hladu povstanú  
tí ktorí budú

nasýtení

---

nové svitanie  
návrat  
sťahovavých vtákov

na krídlach  
z pavučín vzlietnuť  
s nimi

v tom svitaní

---

v bielej pene  
na skale  
pod vodopádom  
spočítam  
plusy a mínusy prebdených nocí  
a s istotou vkročím  
do očistného vodopadania

---

napnutá plachta  
biela a čistá

lodná napnutá plachta  
biela a čistá

posteľná

havran umiera na plachte  
červená škvrna

koniec bielej istoty  
nový začiatok  
možno sen

---

ivan repček  
**zimný výstup severnou stenou**

Vydala Liptovská knižnica Gašpara  
Fejérpataky-Belopotockého v Liptovskom  
Mikuláši v roku 2018 ako súčasť časopisu  
Krojela 53. Edícia Krojela. 1. zväzok.  
Editor: Anna Ondrejková. Zodpovedná  
redaktorka: Marcela Feriančeková.  
Grafická úprava, obálka: Peter Valach.  
ISBN 978-80-89373-35-2

## Ivan Repček

básnik, prozaik, ilustrátor, knižný grafik  
(\* 6. 1. 1962)

žije v Liptovskom Mikuláši

vydal knihy **Stopy v krajine** (2010), **Barvy** (2011),  
**Prvá maturitná alebo pocta jednému kantorovi**  
(2011)

autorsky sa podieľal na knihe **Krjela, takmer  
nevyhnutné spojenie** (2010)

ilustroval knihy **Varíme lacno, vtipne a rýchlo**  
(2010), **Varíme zdravo a hravo** (2015)

*Premyslená kompozícia zbierky je priestorom na sú-  
vzťažnosť výstupu na vrchol hory a snahy literárneho  
subjektu dosiahnuť vrchol lásky (Božej i krutokrotej ľud-  
skej).*

*Názvy jednotlivých kapitol: na úpätí hory; základný tá-  
bor; výstup; dobytie vrcholu; zostup symbolicky vnímam  
tiež ako jednotlivé etapy života, vzťahu, ročných období...  
Z jazykového hľadiska upúta minimalizácia slovíes  
vo veršoch, nástožčivé otázky, zdôrazňovanie niektorých  
podstatných mien ukazovacími zámenami, použitie via-  
cerých opozít (ľad, sneh sever, kryha – ohnivá, žiara,  
záblesk...)*

*Literárny subjekt stotožnený s autorom sa vzpiera osudu  
hoci: do víru ma strháva/ tvrdé dno.*

*Základným odkazom autora môžu byť aj verše:  
pozberať všetky lúče/ zimného slnka/ zviazať/ všetko ich  
svetlo/ ukryť ho/ do srdca/ a potom/ už len svietiť/ okolo-  
idúcim.*

Zlatica Matláková

ISBN 978-80-89373-35-2